



中共重庆市潼南区委 主办
重庆市潼南区人民政府 出版
潼南区融媒体中心

潼南日报

TONGNAN DAILY



潼南微发布



潼南手机台



新潼南客户端

数字报: <http://tnb.cqtn.com> 潼南网: <http://www.cqtn.com>

2019年6月28日

星期五

农历己亥年五月廿六

总第2176期

今日4版

新闻热线: 61268827

今年以来,我区全面开展绿色村庄清洁行动,“村村户户搞卫生”成为村民生活常态 整洁“小家” 美化“大家”

全媒体记者 黎昭 王鹏 钟杉

在大家的传统印象里,坑洼泥泞、柴堆麦垛、蚊蝇飞舞是农村绕不开的“特色标签”。然而,这种“标签”印象在我区很快就要消失不见,取而代之的是房前屋后干净整洁,农村面貌焕然一新。

自我区全面开展以“三清一改”为主要内容的绿色村庄清洁行动以来,“村村户户搞卫生”就成为了村民生活中的常态。近日,记者在龙形镇红岩村村干部的带领下,实地感受到了这个小村庄是如何因地制宜、自己动手开展环境卫生清理,改善农村人居环境的。

昨日,记者来到龙形镇红岩村,虽然路边还留着昨夜雨后的斑斑痕迹,然而整条公路以及周边的房屋却一尘不染,藏在院落中、公路旁各种各样的花草,把整个村落装扮得充满活力,空气中夹杂的青草与泥土的气味扑面而来,让人感受到这里就像是一座乡村花园。

家住龙形镇红岩村二社的陈永珍被左邻右舍亲切地称呼为老二嫂。“她是大家眼中的干净人,她家的院落不仅没有农村家庭常见的鸡屎鸭粪,甚至连灰尘都很少见,而且为了装扮自己的院落,老二嫂还在砖砌围栏上放满了各种盆栽,看起来绿意盎然。”村支书周大权告诉记者,陈永珍的好习惯全靠长期坚持,每天早上,她起床后干的第一件事就是打扫卫生,连自家门前的公路,她都要仔细的清扫一遍。

“我基本上是每天早上五点钟起来,把饭煮在锅里就开始收拾,先扫公路和院子,然后是家里面。清扫完差不多七点钟,吃完饭就去村里的工地上做小工,每天都是这样。”陈永珍说,一个干净整洁的生活环境,不仅会让人少生病,而且下班回家,家里面清清爽爽的,生活也变得有滋有味。



“做完工回屋,干干净净的家让我觉得很舒心。”陈永珍喜欢干净整洁的生活环境,她觉得,虽然身在农村,但搞好环境卫生也是义不容辞的责任。

然而,同在一个村,只有数百米之隔的周富贵家则不这么认为。

“农村就是农村,脏点乱点不是很正常吗。这么多年还不是过得好好的,况且打扫得干净只是做给别人看的面子工程,自己家里住得舒服才是最重要。”周富贵一直是这样的看法,思想上很难转过弯。而为了扭转周富贵的这种思想,红岩村的村支书周大权和村主任周南利多次登门,为他做思想工作,希望他在模范村民的带动下能转变观念,然而收效甚微。这天,两人又一次来到了周富贵的家中。 (紧转4版)

记者手记

村庄清洁行动 转变观念很重要

全面开展“三清一改”绿色村庄清洁行动,农村环境整治是其中的老大难问题,老在多年陋习,大在千家万户,难在除旧布新,只有构建起齐全的设施设备、建立稳定的保洁队伍、长效的资金保障、完善的监管制度并且以激励引导为主,让当地农民群众提高清洁卫生意识,能主动爱护和维护环境卫生,培养良好的卫生意识和文明生活习惯。整洁好自己的“小家”,才能美化我们的“大家”,这是建设山清水秀美丽之地的必然路径。

潼南客运综合换乘枢纽项目工程一期主体工程完工

本报讯(全媒体记者 李松)6月26日,记者从潼南客运综合换乘枢纽项目工程施工现场了解到,目前,该项目一期主体工程已经完工,预计今年内将投入使用。

记者在施工现场看到,枢纽站房办公楼主体工程和外墙抹灰工作已经完成,工人们正在拆除建筑外部脚手架和安装室内消防设施;快件分拣中心正在进行地面施

工。据介绍,一期工程总建筑面积为25740.44平方米,共建设1栋站场综合楼及配套用房、1栋客运快件分拣中心。

“项目一期为枢纽站房和快件分拣中心,二期为枢纽站配套用房,目前一期工程主站楼以及快件分拣中心已经完成,接下来,工程将进入室内外装修。”重庆长运集团潼

南分公司相关负责人介绍说,工程全部建成后,可实现铁路客运、班线客运、城市公交、出租汽车无缝对接和零距离换乘,满足客运综合换乘功能需求。

据了解,潼南客运综合换乘枢纽项目工程为市级重点工程,位于潼南火车站东南侧,西邻火车站前广场道路,北邻火车站配套用房和火车道保护用地,项目用地面积65101平方米。“潼南客运综合换乘枢纽站突出‘阳光、空气、绿色’生态主题,精心塑造生动和谐的旅客活动空间和交通流线空间,构筑地域特色和现代气息并重的城市交通站场。”该负责人介绍说。

潼南大佛寺:梵音缭绕 回眸已是千年

全媒体记者 赵晨城



日前,潼南区“晒文化·晒风景”大型文旅推介活动电视专题片《巴蜀福地六养潼南》,在大佛寺景区取景。始建于唐朝咸通年间的大佛寺,以平和安宁的姿态,接受着一双双从市井中移开的眼光对自己的上下打量。千百年来,时光悄然流逝,但它的历史文化仍吸引着许多人前去一探究竟。近日,记者再次走进潼南大佛寺,探访它的前世今生……

晨钟暮鼓 聆听梵音

夏日的清晨,潼城“苏醒”得格外的早。沿着滨江路一路前行,感受着藏在苍翠葱郁中的大佛寺散发的禅意,聆听着寺庙内传出的钟声,好似一切杂念都被驱散。

依山顺势而建的五檐佛阁,为七檐歇山式建筑,殿高33米,依岩面江,重檐起翘,所有梁、檩、柱、枋之交接处,没用一铁一钉,令人油然而生“萧寺遥藏白云顶,仰观万仞排嶙峋”之



千年大佛寺。

概。七檐佛阁又称大佛殿、大像阁,经历风雨800多年仍屹立于涪江边,不仅成为世界第一奇观,而且还是我国最早使用全琉璃顶的古建

筑之一。七檐佛阁中覆护着的八丈金仙,令人顶礼膜拜的弥勒坐佛,不由让人心生敬畏。

金箔似的阳光下,大佛阁雄伟壮观。进入

阁内,肃穆之气扑面,阁内那尊身高18.43米的释迦牟尼佛,每一次抬头凝视,都无一例外的将尘世嘈杂暂时遗忘。全身鎏金的

大佛,赤足端坐,那慈祥的面容,端严的神态,顷刻间会让暑热趋于清凉,烦躁趋于安静。

“各位游客朋友们你们好,首先欢迎你们来到世界室内第一金佛所在地——潼南大佛寺景区,这里是全国重点文物保护单位,同时也是国家4A级风景区……”大佛寺正殿外,解说员向游客们详细地做着介绍,大佛寺是我国迄今保存最为完好的第一大室内摩岩饰金佛,也是全球公认的世界第七大佛,被誉为“金佛之冠”。游客们纷纷举目仰望,啧啧称赞。

从大佛阁出来,穿过古树的繁茂苍郁,有一个镌刻于绝壁之上的高8.85米、宽6.78米的“佛”字,它是占据岩面60平方米的中国最大石刻佛字。楷书,气势酣畅,笔力千钧,蕴藏着“佛”的高妙气韵,“佛”的宏大浩瀚。

大佛寺景点众多,“海潮音”三个字的崖刻清晰可见,站在那里,闭目,凝神,“海潮音”就会在心底慢慢升起,潮起潮落;七情台上,42级宽大的石磴,摩崖而凿,宛若42根琴弦,当游人拾级而上时,脚下发出的“咚咚”琴音,好似一阵美妙的轻音乐,合奏着人间的美好。“了然”亭庄严的坐落在磐石上,下方的水池里,一群锦鲤游来游去。

滚滚涪江,后浪推前浪,生生不息。茫茫岁月,花开复花落,永无止境。千回百转之后,起伏云烟之外,是无尽的渐行渐远,那层层湮没于历史深处的光与热,唯有涛声相伴的大佛去印证、诉说…… (紧转4版)

