

# 渝西八区：和美乡村映巴渝 宜居宜业日日新

## 潼南

### 强点带面串点连片 打造“诗意田园·大美乡村”先行区

初夏时节，潼南区梓潼街道李台村的邓家院子内，青瓦白墙的巴渝风格民宿“稻香邻里”茶香盈门，院落前的稻田里秧苗青青，游客围炉煮茶、拍照打卡，一派生机盎然。两年前，这里还是无人问津的破旧农房，如今却成为“网红打卡地”。李台村的蝶变，正是潼南区以“巴蜀美丽庭院示范点”建设为抓手，全域推进宜居宜业和美乡村的缩影。

据介绍，李台村的改造始于三年前的“旭日东升—巴蜀美丽庭院示范点”项目。面对村民“政府出钱改造是否靠谱”的质疑，村集体通过“打破示范”破局：选择邓家院子作为试点，保留木结构、条石墙等传统建筑元素，融入围炉煮茶、微菜园等现代生活场景，最终打造出兼具乡愁与时尚的精品民宿。

潼南在建设巴渝和美乡村过程中，坚持强点带面、串点成片，按照组团式、片区化梯次、有序实施“点睛”“串线”“靓面”三类工程，实现点上精致、线上精美、面上精彩，进而连点成线、沿线拓面、扩面成片，最终实现处处都是景的全域和美乡村。眼下，正值鲜桃成熟上市的季节。走进梓潼

街道五郎村三舍农庄，一颗颗成熟饱满的桃子点缀枝头，空气中弥漫着淡淡的桃香，甜脆脆爽的桃子吸引了不少游客前来采摘游玩，体验初夏的乐趣。

据了解，三舍农庄共占地200余亩，农庄内种植桃子、李子、枇杷、柚子、樱花、迎春花等不同季节的花果。此外，农庄还设有农家饭菜体验馆以及休闲垂钓等娱乐项目，让市民朋友在农庄内不仅能赏花游玩、体验采摘的乐趣，还能品尝农家味道。

李台村和五郎村正是潼南区重点建设跨村域片区巴渝和美乡村的生动实践。“今年，我们将重点建设1个跨镇域片区和5个跨村域片区巴渝和美乡村，创建市级巴渝和美乡村达标村85个，让全区达标村覆盖率达到60%以上。”区农业农村委相关负责人介绍，将充分运用“千万工程”经验，实施好包括规划引领、道路美化、田野绿化、水体净化、镇村洁化等“一引七化”行动，望得见山、看得见水、留得住乡愁的“富春山居图”在潼南乡村大地上逐渐铺展，成为彰显巴渝韵味、潼南特色的现实版“诗意田园·大美乡村”。



## 璧山

### 艺术乡建助力乡村振兴 绘就和美乡村新画卷

一边是静谧的田园风光，花香四溢；一边是小型艺术博物馆、美术馆、小剧场等文化艺术场所，随处可见独具匠心的艺术元素……这里是璧山区七塘镇将军村的莲花穴院落。从昔日的“空心村”蝶变为美丽乡村，莲花穴院落如今曾留未接待游客2000人左右，今年“五一”小长假前来打卡的人更是络绎不绝。

谁曾想到，这个4年前人口外流、产业凋敝的“空心村”，如今却凭借“艺术活化院落”的创新实践，成为全国乡村旅游重点村和乡村振兴示范案例。

莲花穴的蝶变，始于几年前。当时，由重庆市雕塑学会、四川美术学院雕塑系和七塘镇联合主办的“七塘试验田艺术项目”落户将军村。当艺术家们带着雕塑作品走进将军村，这个凋敝的村落突然活了起来。趁热打铁，七塘镇又和四川美术学院联合启动“莲花穴艺术活化项目”，利用农村废弃宅基地打造包含农业旅游、艺术酒店、研学基地、配套服务等一体的“艺术社区”，使资源变

资产，成立以村集体为主体、政府、艺术机构、社会力量等保证艺术村落运营的“莲花穴艺术合作社”，探索资金变股金；通过保底分红、与村民共富、村民回流主动经营，最终交还给原住居民，让农民变股民，实现真正的“三变”改革，为乡村振兴探索了一条可供借鉴的成功之路。

将军村莲花穴正是璧山区探索艺术赋能乡村振兴的微观写照。目前，璧山区已建成市级巴渝和美乡村先行村10个、和美院落102个。近年来，璧山区作为国家城乡融合发展试验区，围绕艺术乡建、培育并做优“云雾花润”品牌，以七塘、八塘作为核心区域，联动璧北璧南，着力推动莲花穴艺术院落、昆虫王国、高滩瀑布、万彩彩色梯田等一系列艺术乡建项目，串珠成链打造文旅产业集群，形成“吃住行娱购”全链路生态圈，同时大力培育发展精品农业、设施农业、智慧农业、太空农业，加快建设巴渝和美乡村，倾力打造成渝地区双城经济圈城乡融合发展示范区，为乡村振兴注入了新的动能。

- ① 潼南：改造后的李台村邓家院子。
- ② 江津：麻柳天堂村儿童乐园。
- ③ 永川：朱苏镇和美乡村建设。
- ④ 合川：肖家镇川剧文化广场。
- ⑤ 璧山：马墩莲花穴院落。
- ⑥ 铜梁：巴渝和美乡村建设的铜梁路标。
- ⑦ 大足：棠香街道美丽公路。
- ⑧ 荣昌：现镇镇银河村衔接房小院。

## 江津

### 和美为笔 推进乡村振兴向“新”提“质”

和美乡村建设，产业发展是前提。

5月20日，江津区保鲜花椒开始首批采摘。来到位于李市镇的重庆俊博食品有限公司，工厂内机器轰鸣运转，几十名工人在各自岗位上忙碌着。一筐筐绿油油的花椒不断被运入生产车间，通过初步保鲜后，再运送到保鲜花椒生产线上，清洗、杀菌、冷却、称重、装袋……一片繁忙景象。

2025年，江津区花椒种植面积达53万亩，投产面积48万亩，预计可产鲜椒34万吨，花椒总产值将达到44亿元，全产业链产值高达58亿元。这一串串数字背后是江津区花椒产业蓬勃发展的生动写照，也是江津立足资源禀赋，以和美乡村建设为抓手，引培并举构建多元产业发展格局的缩影。

近年来，江津集合各方力量全面提升乡村产业发展水平，坚持产业带动，培育一批产业集中度高、加工链条完整、质量效益好的主导产业，赋能增效乡村产业发展，吸引更多人才投入到和美乡村建设中。

江津充分发挥富硒优势，力推“硒资源”变成“硒产业”。着力构建产业体系，因地制宜做好“土特产”文章，积

极构建以花椒为主导，蛋鸡、柑橘、甘薯为重点，中药材、茶叶、瘦身鱼等为特色的产业体系。着力构建生产体系，建成富硒产业标准化示范基地、高硒原料基地52个；牵头制定重庆市地方标准《富硒农产品》、50项绿色富硒产品生产操作规程，成功研发出富硒柑橘纤维精萃片、富硒米糖等特色加工产品20余款，富硒年综合产值超100亿元。

既抓产业，也重颜值。在和美乡村建设中，江津彰显绿水青山的鲜明底色和特有优势，把望山见水的生态之美，诗情画意的田园之美，千村千面的乡村之美贯穿融入其中，积极开展农村“四旁”（水旁、路旁、村旁、宅旁）植树活动，深化农村厕所、污水、垃圾“三大革命”，扮靓水清岸绿、生态优美的高颜值乡村风景。

治理创新则为和美乡村注入持久动力。在构建治理框架方面，江津大力推广“三会”解“三事”，率先在全市探索构建党建引领的“院落制”乡村治理模式，“积分制”“清单制”“院落微治理”在行政村推广率达100%。打造各具特色宜居宜业“津彩大院”136个，“江津以”四个融合”为和美乡村提质赋能）被人民网评为2024乡村振兴创新案例、江津区深化推行“院落制”打造宜居宜业和美乡村“津彩版”荣膺央视首批乡村振兴赋能计划组织振兴十大典型案例。



## 铜梁

### 推进巴渝和美乡村建设 打造城乡融合新样板

近年来，铜梁区深入贯彻党的二十届三中全会全会精神，积极践行“千万工程”经验，全面落实市委打造城乡融合乡村振兴示范区部署，通过一系列创新举措，扎实推进巴渝和美乡村建设，探索出一条具有铜梁特色的乡村振兴之路。

铜梁区将产业振兴作为乡村振兴的核心，以改革与科技为双轮驱动，加快构建“11263”现代农业产业体系。通过实施“龙乡田园”强村富民综合改革，铜梁区归集土地18万亩，改造高标准农田9万亩，吸引社会资本2.4亿元投入乡村产业。同时，推行“三同业”“六统一”分权机制，保障村集体和成员利益。目前，“龙乡田园”改革推广至13个镇、59个村，2024年59个试点村集体经营性收入达到5428万元，增长29.6%，改革做法入选全市首批经济领域改革典型案例，被新华社内参选编专题报道。

此外，铜梁区还纵深推进生产、供销、信用“三位一体”改革，打造“农联宝”“集通宝”“融合宝”等平台，破解“谁来种”“谁来买”“谁来卖”难题，推动农业产业良性发展。同时，积极推动农业科技与创新与产业创新深度融合，与中国农科院共建研发中心，攻关“卡脖子”蔬菜品种，建设蔬菜全生产周期智能化监测平台，延伸产业链条，打造百亿级食品及农产品加工园。

铜梁区以建设国家城乡融合发展试验区为契机，一体抓好产业培育、镇村建设、民生服务等工作。通过开展农村集体经营性建设用地入市试点，激发镇村活力，建设特色产业小镇，培育“美丽乡村+业态”举办乡村节会，叫响“周末铜梁”品牌。在镇村建设方面，铜梁区通过多元投入，实施场镇功能补短板项目，完善基础设施，推进“水网建设”“四统一”，开展“五治”行动，持续推进农村垃圾、污水、厕所专项整治“三大革命”，建设巴蜀美丽庭院，积极融入重庆诗意田园大美乡村先行区建设。

同时，铜梁区还完善镇村服务，探索教共体、医共体改革，构建“慈善+救助”服务联合体，推出高龄津贴免申即享等便民措施，精准盘活农村公家敬老院闲置床位。

铜梁区健全完善“141”基层治理体系，深入开展党建引领“三治融合”乡村治理工程。通过推进“头雁领航·强村富民”工程，出台农业人才激励措施，实施“五项行动”，选派驻村第一书记和工作队员，回引本土人才到村任职，建成市级农民返乡创业园。

在乡村治理中，铜梁区全覆盖推行农村院落微治理，按照尊重村民习惯、意愿原则划分院落，建成“圆心小院”549个，有效动员村民参与乡村治理，推动乡村文明建设。同时，开展现场参与“小宣讲”凝聚“大合力”。大足区召开镇街片长代表进行现场讲解，组建“喇叭队”宣传队27支，发放整治手册2万份，设置宣传墙1万余处，签订“门前五包”责任书5万份，通过打好“组合拳”，营造“大足是我家，环境靠大家、整治靠动手”的良好氛围。

通过一系列创新举措，铜梁区扎实推进了巴渝和美乡村建设，探索出了一条具有铜梁特色的乡村振兴之路，为打造城乡融合乡村振兴铜梁样板奠定了坚实基础。

潼南区融媒体中心记者 马艾 江津区融媒体中心记者 杨安迪 新渝报记者 毛双 合川区融媒体中心记者 王灿 肖家镇 璧山区融媒体中心记者 曾清龙 铜梁区融媒体中心记者 陈刚 渝都市报记者 肖必胜 刘灿 荣昌区融媒体中心记者 张泽美

## 永川

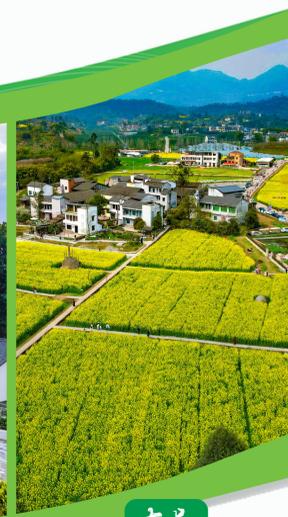
### 人才赋能巴渝和美乡村建设

在巴渝大地的乡村振兴浪潮中，永川区以人才为笔，饱蘸发展之墨，描绘出一幅幅生机勃勃的巴渝和美乡村新图景，走出了一条独具特色的发展之路。

夯实基础“留”人才。永川区发展优质粮油，实施粮油单产提升攻关“百千万”示范项目建设，推进“五良”融合，大豆玉米带状复合种植面积达2.88万亩，高标准农田改造提升10万亩，累计建成76.42万亩。特色产业蓬勃发展，泸永江现代高效特色农业产业带稳步推进，茶叶、食用菌种植规模不断扩大。产业的发展让越来越多的人留在乡村，投身农业生产。

分级分类“育”人才。永川区致力于培养懂技术、善经营、会管理的新型乡村人才，累计培育高素质农民10807人。致富带头人不断涌现，新增认定计划培养推进，前期认定的193名致富带头人获得奖励补助。30名乡村振兴“头雁”人才已培育完成，辐射带动1500余农户共同发展。农村实用人才分类评价工作有序开展，认定实用人才23475人，构建起多层次乡村人才体系。

多措并举“引”人才。永川区挖掘本土人才潜力，鼓励



## 大足

### “以小见大”打开巴渝和美乡村建设新天地

近年来，大足区紧扣市委“四千行动”要求，深入学习运用“千万工程”经验，通过“五小”举措，以小见大推动巴渝和美乡村建设，取得显著成效。

“党建红”引领“人居美”。大足区以“党建+”模式为抓手，建立联席会议制度，构建起“区—镇—村—三级联动机制”。同时，4800名党员干部结对1万户农户，组建300人的党员先锋队，通过亮身份、领责任、展风采、强示范，打造美丽庭院示范点1653户，形成“党员带头群众赞，群众跟着党员干”治理格局。

“小宣讲”凝聚“大合力”。大足区召开镇街片长代表进行现场讲解，组建“喇叭队”宣传队27支，发放整治手册2万份，设置宣传墙1万余处，签订“门前五包”责任书5万份，通过打好“组合拳”，营造“大足是我家，环境靠大家、整治靠动手”的良好氛围。

“小积分”兑出“大文明”。全域推广“小院家”积分制，覆盖16万户，超4万户兑换生活用品，有效激发群众积极性，将“村里事”变成“家里事”。

潼南区融媒体中心记者 马艾 江津区融媒体中心记者 杨安迪 新渝报记者 毛双 合川区融媒体中心记者 王灿 肖家镇 璧山区融媒体中心记者 曾清龙 铜梁区融媒体中心记者 陈刚 渝都市报记者 肖必胜 刘灿 荣昌区融媒体中心记者 张泽美

## 合川

### 让绿水青山成为“幸福靠山”

“纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。”五月的合川大地，一幅和美乡村的绚丽画卷正徐徐展开，草街街道古圣村内，育才学校旧址的一种一瓦檐诉说着历史印记，游客们在此沉浸式感受着陶行知先生“捧着一颗心来，不带半根草去”的教育初心；钱镇镇大柱村富龙沟院子里，绿树成荫间枇杷压枝，农闲的村民们在合川区图书馆龙沟书院分馆里静心阅读；爱国实业家卢作孚先生的故里肖家镇新学村，“十曾院子”的村民们围坐在广场上惬意“摆龙门阵”，身后的“十曾”理念无声浸润着家家户户……

近年来，合川人践行“千万工程”经验，以城乡融合为主线，以片区化建设为抓手，统筹推进乡村“塑形”与“铸魂”，既重“面子”，推动乡村建设与治理深度融合；也抓“里子”，实现人居环境改善与文明习惯养成同频共振。通过典型示范引领，乡村从“单点美”迈向“全域美”，从“外在美”走向“内涵美”。

“我们以巴渝和美乡村建设为契机，把肖家镇列为‘重点镇’进行打造，并在草街街道古圣村、钱镇镇大柱村等8个村开展‘重点村’建设，同步推进100个达标村、达标院落建设，让乡村建设串点成线、连片成



## 荣昌

### “小院+”解锁乡村治理新密码

暮色降临，荣昌区直镇街道观村的田园新风小院里，村民们围坐桌边围坐一圈，一场热闹的夜饭间“小院讲堂”开始了。

“最近秧苗还没定根，有些村民把鸭子赶到田里，这可不利于秧苗生长。”村民陈书语的语音刚落，大家便你一言我一语地讨论起来。“谁家的鸭子，自己心里清楚哈，明天就赶到田里放了！”问题就这样在轻松的氛围中解决了。没有争吵，没有矛盾，有的只是邻里之间的欢笑与互动。这样的场景，正是荣昌“小院+”院落微治理的生动写照。

在荣昌，像这样的“小院”共有2159个。当地将137个行政村科学划分为小院（微网格），并通过建立党小组、选派党建指导员等方式，构建起“村党组织+网格支部+小院党小组”的组织体系，实现了党建工作全覆盖。小院虽小，却成了乡村治理的“神经末梢”，让政策落地更精准，群众参与更便捷。

为丰富村民的精神文化生活，“小院讲堂”成了常态，党员干部、专家人才纷纷走进小院，倾听群众需求。文艺演出、红色电影放映等活动轮番上演，小院里欢声笑语不断。村民们说，以前晚上只能在家看电视，现在小院成了大家的“文化客厅”，邻里关系更融洽了。

为让村民真正享受到治理成果，荣昌还在人居环境整治上下足功夫。以小院为单元，全区推广“五清理一活动”“村庄清洁日”“最美庭院”评选等系列活动，还通过积分制和清单制激发村民的参与热情。如今，走进荣昌的乡村，整洁的院落、优美的环境已成为常态。

更值得一提的是，小院还成了化解矛盾纠纷的“前哨阵地”。荣昌推动法治教育融入院落生活，依托“梁道送法”“小院送法”等普法志愿服务队伍，在小院开展普法宣传。同时，设立矛盾纠纷调解点，常态化开展开放式调解，使院内矛盾纠纷化解率提升35%，“小事不出院落，大事不出村”的目标在这里变成了现实。

为了让小院治理更接地气，荣昌还因地制宜实施“一院一策”，挖掘各小院在传统习俗、产业发展、文化底蕴等方面的特色，打造出900余个特色鲜明的成熟小院，建成114个巴渝和美院落。这些院落不仅留住了乡愁，更成为乡村振兴的亮丽名片。

如今的荣昌，小院治理成果丰硕，院落微网格治理模式获评全国第一批“学习强国”线下空间建设优秀案例；“小院+微治理”工作法入选全国新时代“枫桥经验”先进典型；“小院家”治理平台入选全国数字乡村试点优秀案例，为荣昌乡村和美善治书写了亮眼答卷，更为乡村治理现代化提供了可借鉴的“荣昌样本”。

为让村民真正享受到治理成果，荣昌还在人居环境

片“合川区农业农村委副主任李海介绍道。在乡村治理层面，合川创新探索“合美小院”建设模式，以《庭院居家·管理四章》CAI积分八条准则（基本模型）为指引，搭建“巴渝和美院落”乡村治理级平台，形成“1+3+N”治理新格局，即“一个平台”统筹管理，“三个细胞”微治理、十曾积分制、善书文化“三种特色模式”赋能，培育N个典型示范院落，构建起共建共治共享的基层治理体系。

如今的合川乡村，步步见景、处处成画。值得一提的是，在国家主席习近平发表的二〇二五年新年贺词视频镜头中，合川区肖家镇的乡村美景赫然入镜，这既是对合川和美乡村建设的生动展示，更是对其成效的高度认可。

接下来，合川将继续推进“百院共建”行动，让村民的美好愿景从蓝图转化为触手可及的现实图景，让绿水青山成为“幸福靠山”。

“我们以巴渝和美乡村建设为契机，把肖家镇列为‘重点镇’进行打造，并在草街街道古圣村、钱镇镇大柱村等8个村开展‘重点村’建设，同步推进100个达标村、达标院落建设，让乡村建设串点成线、连片成



## 璧山

### 艺术乡建助力乡村振兴 绘就和美乡村新画卷

一边是静谧的田园风光，花香四溢；一边是小型艺术博物馆、美术馆、小剧场等文化艺术场所，随处可见独具匠心的艺术元素……这里是璧山区七塘镇将军村的莲花穴院落。从昔日的“空心村”蝶变为美丽乡村，莲花穴院落如今曾留未接待游客2000人左右，今年“五一”小长假前来打卡的人更是络绎不绝。

谁曾想到，这个4年前人口外流、产业凋敝的“空心村”，如今却凭借“艺术活化院落”的创新实践，成为全国乡村旅游重点村和乡村振兴示范案例。

莲花穴的蝶变，始于几年前。当时，由重庆市雕塑学会、四川美术学院雕塑系和七塘镇联合主办的“七塘试验田艺术项目”落户将军村。当艺术家们带着雕塑作品走进将军村，这个凋敝的村落突然活了起来。趁热打铁，七塘镇又和四川美术学院联合启动“莲花穴艺术活化项目”，利用农村废弃宅基地打造包含农业旅游、艺术酒店、研学基地、配套服务等一体的“艺术社区”，使资源变

- ① 潼南：改造后的李台村邓家院子。
- ② 江津：麻柳天堂村儿童乐园。
- ③ 永川：朱苏镇和美乡村建设。
- ④ 合川：肖家镇川剧文化广场。
- ⑤ 璧山：马墩莲花穴院落。
- ⑥ 铜梁：巴渝和美乡村建设的铜梁路标。
- ⑦ 大足：棠香街道美丽公路。
- ⑧ 荣昌：现镇镇银河村衔接房小院。