

2026年1月

14

农历乙巳年十一月廿六
星期三
总第3452期
今日4版

潼南发布

掌心潼南

带头、“线头”与劲头

彭飞

岁末年初，两组关于中央八项规定的数据引人关注。

2025年前11个月，全国共查处违反中央八项规定精神问题251516起，党纪政务处分225347人。

2025年中国国际形象全球调查报告显示，近七成国外受访民众对中国共产党深入贯彻中央八项规定精神等全面从严治党理念和实践持肯定态度，认同“应该对执政党党员提出高于普通公民的要求”或“严格要求”。

内外两个视角，彰显八项规定除弊成效和深远影响。在二十届中央纪委五次全会上，习近平总书记指出：“党的十八大后，党中央以制定实施中央八项规定开局破题，立铁规矩、强硬约束，推动党风政风焕然一新。”中国共产党为什么总能找到治顽疾、解难题的那把钥匙？带头、“线头”、劲头三个关键词……（来源于人民日报）



扫码看更多内容

卧佛镇：

聚力民生强保障 绘就百姓幸福图

本报记者 张峻豪 李彦亭

复兴河畔，挖掘机臂膀挥舞，运输车往来穿梭；多个村社道路上，平坦宽敞的道路连通家家户户；新建的体育公园里，人们或健身或休闲，笑声不断；改造一新的农贸市场内，摊位整齐划一，果蔬生鲜琳琅满目……眼下，卧佛镇一批打基础、惠民生的重点项目正开足马力，从“规划图”加速变为“实景图”，一幅以民生为底色的幸福画卷正在笔酣墨饱地绘就。

近年来，卧佛镇坚持以人民为中心的发展思想，将保障和改善民生作为工作的出发点和落脚点，集中力量实施了一批打基础、利长远、惠民生的重点项目，在生态修复、基础设施、公共服务等领域持续发力，不断擦亮民生底色，提升百姓的幸福成色。



卧佛镇横房村航拍。

关注 重点民生实事

水清岸绿惠民生 一河碧水润心田

作为卧佛镇的母亲河，复兴河的生态修复与滨江防洪堤建设是当前全镇瞩目的头号民生工程。记者在现场看到，数公里长的河道沿线已全面开工，一派繁忙景象。

“你看，这一段的底板混凝土已经浇筑完成，正在养护，接下来就要立模板浇筑防洪墙了。”在滨江防洪堤建设标段，项目技术负责人指着已现雏形的堤基介绍道。据了解，整个防洪堤工程按照抗御更高标准洪水的目标设计，目前正分段、同步推进基础开挖、混凝土浇筑等工序，建成后将彻底解决沿岸居民多年的汛期之忧。

与坚硬的防洪工程同步进行的，是更为“柔软”的生态修复。河道内，清淤疏浚工作已接近尾声；岸边上，工人们正在铺设生态植草砖、种植水生植物。“我们不是在简单砌一道墙，而是在建造一个‘会呼吸’的生命体。”复兴河水生态修复项目现场负责人陈俊解释道，“工程综合采用了生态护坡、湿地净化等技术，确保在保障安全的同时，最大程度恢复河流生态功能。”

过去，由于河道淤积、堤防薄弱，每逢汛期，沿岸居民总是提心吊胆。如今，经过系统性的生态修复和滨江防洪堤建设，复兴河焕发新颜。

“以前下大雨就担心河水漫上来，现在这堤修得又高又结实，心里踏实多了！”住在河边几十年的居民张大爷指着新建的防洪堤高兴地说。

据悉，卧佛镇实施的复兴河生态修复工程，不仅加固了约2.5公里的堤防，提升了防洪标准，还同步进行了河道清淤、岸线绿化、生态湿地构建等工作。如今，河畅、水清、岸绿、景美的画卷徐徐展开，这里成了居民散步、观景的好去处。

路通业兴促发展 村社“血脉”更畅通

“要想富，先修路”。卧佛镇修建和完善村社道路作为打通乡村振兴“毛细血管”的关键之举。今年以来，累计新建和改造硬化村社道路超过20公里，解决了多个行政村和聚居点。

这些不断延伸、提质升级的道路网络，正如日益强健的“毛细血管”，不仅疏通了乡村肌体的“微循环”，更将产业发展的养分、公共服务的便利、城乡融合的活力，源源不断地输送到每一个院落、每一户农家。

一条路，改变的不仅是出行方式，更是发展视野与生活品质，承载着村民们对更加富足、便捷、美好生活深切向往，坚实延伸着乡村振兴的幸福曲线。

提升服务添活力 宜居家园更舒心

民生福祉，既体现在安全保障和经济发展上，也蕴含于日常生活的便捷与品质中。卧佛镇着力补齐公共服务短板，让小镇生活更具活

力、更加舒适。

在镇中心区域，一座集篮球场、健身路径、儿童游乐区、休闲步道于一体的体育公园已投入使用。每天清晨和傍晚，这里人气十足。“家门口就有这么好的锻炼场地，我们老年人散步、年轻人打球、跑步，各得其乐，真是办到了我们心坎上！”正在公园里锻炼的社区居民王阿姨笑着说。

与此同时，历时数月改造升级的镇农贸市场也以全新面貌迎接顾客。市场内通风明亮、干湿分区、摊位规整，食品安全检测信息每日公示。“改造后环境像超市一样干净，我们卖得舒心，顾客买得也放心。”经营户刘女士一边整理蔬菜一边说。市场管理方还引入了智慧管理系统，实现商品溯源、价格公示、线上预订等功能，让传统“菜篮子”拎出了现代感和安全感。

“我以前在城里打工，看到老家路修好了，河治理漂亮了，还有了公园和市场，就觉得家乡一点也不比城里差。去年我回来承包了鱼塘，搞起了农家乐，生意不错，又能照顾家里老人孩子。这日子，有奔头！”居民李大良对这几年的变化感触颇深。

“民生工作千头万绪，但说到底就是要把老百姓关心的一件件具体事办好、办实、办长远。我们将继续围绕群众急难愁盼问题，谋划实施更多民生工程（下转3版）

央媒市媒看潼南

重庆潼南：书写“村晚+”文章 搭建农文旅融合大舞台

1月11日下午，重庆市潼南区梓潼街道凉风垭广场一片欢声笑语，热闹非凡，以“和美潼乡 潼播村晚”为主题的第二届“潼南村晚”才艺大赛初赛暨渝快荟消费节（梓潼专场）在这里精彩上演，展示新时代乡村风貌和群众风采。

当天，《大中华，我美丽的家园》《广场舞大妈》《潼南新气象》《快乐花绳》《花好月圆》等十余个市民自导自演的“草根节目”接连上台，唱出了潼南人民对家乡的眷恋与热爱，舞出了群众对美好生活的向往。现场掌声如潮，欢呼声此起彼伏，大家纷纷拿出手机记录难忘瞬间。值得一提的

是，市民们还通过曲艺宣讲让党的理论政策“声”入人心。

“今天的表演很接地气，也很丰富，从演出中看出了我们老百姓的幸福生活，希望以后能多多举办这样的活动。”市民王女士表示。

舞台之外同样火热。书法家们现场挥毫，送出一幅幅大红春联和福字，传递新春的祝福；医生们在义诊台前耐心为老人量血压、听诊，为乡亲们的健康提供关怀；潼南区应急管理局的工作人员讲解冬季防火知识，手把手教大家使用灭火器，增强安全意识。

同步开展的重庆农村商业银行“渝快荟消费节”则为市民带来实实在

在的消费福利。现场也有不少潼南“村播”达人通过一部手机、一个支架、一方屏幕，直播展销“潼南绿”农特产品等好物，为潼南文旅发声、乡村土特产代言。

“村晚”是助力乡村振兴、展现基层良好文化生态的重要抓手。近年来，潼南在坚持农民唱主角，热在乡村、乐在群众的同时，丰富活动内涵，创新活动形式和内容，做好“融”文章，不断畅通“文化+百业”“百业+文化”的良性循环。

据悉，第二届“潼南村晚”才艺大赛近期将陆续走进潼南全区23个乡镇，选拔出最精彩的节目，参加2月中

旬的潼南村晚总决赛。届时，全区优秀“民星”将同台竞演，角逐年度大奖。

“潼南举办村晚活动不仅是要搭建群众自我展示舞台，选拔一批具有代表性的优秀民间文艺人才和作品。”潼南区委宣传部相关负责人表示，更为关键的是，要以村晚为桥梁纽带，推动各类“下乡+”主题活动常态化，普及社会文明、冬季安全、卫生健康、科学技术、法律法规等知识，并探索“文化+农业+电商”模式，助力本土特色农产品宣传推广，从而打造具有潼南辨识度的“村晚”文化品牌，提升区域文化软实力，服务乡村全面振兴。（来源于新华网）

区政府召开 2026年第一次全体会议

本报讯（记者 马艾）1月13日，区政府召开2026年第一次全体会议，深入学习贯彻中央和市委经济工作会议精神，按照区委经济工作会议和区两会安排，项目化、清单化、指标化分解交办政府工作报告目标任务。区委副书记、区长秦启光主持会议并讲话，区政府班子成员参加。

会议指出，政府工作报告是区政府向全区人民作出的郑重承诺，各级各部门要认真贯彻区委“情况明、有办法、争上游”要求，压实责任、闭环管理，对《报告》中明确的经济发展、产业转型、改革开放等任务，主动认领、迅速行动，明确工作抓手、研究实施路径、定期调度盘点，确保每一项任务都落到实处，见到实效。

会议强调，要对标对表、闻令而动，吃透上级精神，强化系统思维，聚焦全区重点工作，集中力量攻坚、示范带动全局，做到精准精细、有力有效。要聚焦重点、突破难点，统筹发展和安全，加强对经济运行特别是工业、投资、消费等关键领域的监测调度和服务保障，全力以赴稳存量、提质效，千方百计扩增量、优结构。要念兹在兹、造福于民，聚焦“民之所盼”办好事，深入“基层一线”解难事，围绕“群众满意”干成事，解决好群众关心的就业、教育、医疗、养老等实际问题。要躬身实干、勠力同心，提振精神“主动干”、提升本领“科学干”、坚守底线“廉洁干”，凝聚各方力量，高效有序推进各项工作，圆满完成各项目标任务，推动潼南现代化建设取得新成效。

导读

2版

区中医院：
传承创新攀高峰 岐黄之美谱新篇



精研技术夯实根基 诊疗服务提质增效

区中医院始终以医疗质量安全和技术创新为核心,从专科建设、人才培育、技术革新多方面精准发力,持续夯实中医诊疗硬实力,让群众享受到优质、专业的中医药服务。

专科建设是对接群众健康需求的关键抓手。医院以“三甲”创建为契机,全力推进名科集群建设,成功打造国家级中医特色专科1个、市级中医重点专科3个、区级重点专科8个,构建起覆盖常见病、疑难病、慢性病的特色专科体系。在此基础上,新增风湿病、老年病、肿瘤等10余个临床科室,形成27个临床学科与

10个医技科室协同发展格局,治未病中心入选全市十大治未病中心建设单位,胸痛中心通过省级预检,特色门诊持续扩容,让群众“大病不出区”的期望成功落地。同时,医院持续优化55个中医优势病种诊疗方案和80个临床路径,重点专科优势病种住院中医治疗率达到70%以上,中医辨证论治准确率达95%以上。让专科诊疗精准性切实转化为就医获得感。

人才是医院发展的核心驱动力。医院深耕“人才强院”战略,一方面搭建高端人才平台,落地国医大师沈宝藩、全国

名中医刘华宝等12个名医名家传承工作室,通过“师带徒”培育100余名中医药后备人才;另一方面广纳贤才,5年来引进专业技术人员200余人,中医类别执业医师占比达63.07%,聘请10余名市级知名专家坐诊,构建起“名医引领、骨干支撑、新秀补充”的梯次队伍。

“去年我跟师参与诊治的顽固性眩晕病例,运用老师‘化瘀法痰、平肝熄风’的治法,患者症状明显改善。”在国医大师沈宝藩传承工作室,跟师学习的青年医师李医生告诉记者,这种“师带徒”模式,让宝贵的临床经验得以活态传承。

在传承传统精髓的同时,医院还以科技赋能焕发中医新生机。“十四五”期间,潼南区中医院累计开展中医药适宜技术项目100种,神阙拔黄术、雷火灸等34项特色中医疗技术覆盖所有科室,让患者在享受中医适宜技术的同时,感受到传统中医魅力。借助数智化转型东风,率先引入AI技术赋能中医红外热成像检查,实现“10分钟全身扫描+3分钟AI报告”的极速诊断;建成西南地区首家配方颗粒混调医院和区域中药智慧代煎中心,推出“代煎中药+免费配送到家”服务,配送范围延伸至全国多个省市。

区中医院:
传承创新攀高峰篇

本报记者 李彦亭

“十四五”期间,区中医院以提升基层中医药服务能力为核心,通过技术赋能、资源联动、服务延伸多维发力,将优质中医药资源从院内延伸至乡镇村落,打通健康服务“最后一公里”,让群众在“家门口”就能享受到专业、便捷的中医诊疗服务。

技术赋能精准滴灌,筑牢基层诊疗根基。针对基层中医技术薄弱环节,医院常态化开展“百场中医药适宜技术下基层”行动,聚焦针灸、艾灸、推拿、耳穴压豆等实用技术,为全区23家基层医疗机构开展实操培训。建立“季度督导、半年考核、年终评估”的闭环管理机制,持续跟踪技术落地成效,推动雷火灸、刮痧

等多项适宜技术在基层广泛应用。同时,组织专家团队深入基层病房开展床边指导、疑难病例会诊,分享诊疗经验,有效破解基层“会看中医、善用中药”的能力瓶颈,让基层医护人员“学得会、用得上”。

医共体联动提质增效,实现资源共享互通。医院牵头构建紧密型医共体,打造区域心电诊断中心,实现全区“心电一张网”互联互通,让患者的心电图报告能实时对接院内专家会诊。上线互联网医院和中医远程会诊系统,打破空间限制,让乡镇群众足不出镇就能享受到“三甲”医院专家的诊疗服务。

前来做健康筛查的陈女士体验了中

技术赋能精准滴灌

优质服务直达民心

医红外热成像检查。她站在设备前短短十分钟,身体各部位的热辐射数据便被采集,结合AI算法,一份包含中医体质辨识、经络脏腑状态评估的详细报告即刻生成。“报告上说我的脾阳虚的倾向,给出了饮食和艾灸调理建议,非常直观,像给身体做了个‘中医CT’。”现场医生介绍说:“这项技术将中医‘望诊’可视化、数据化,帮助我们发现亚健康状态的早期信号,让预防干预更精准。”

家住城区的张大爷因中风后行动不便,成为了“医养家·潼心护”服务的受益者。护士定期上门为他进行雷火灸和康复指导。“以前去医院换药、做治疗,孩子要请假,折腾大半天,现在护士上门服

务,专业又方便,恢复得也比以前快了。”张大爷的老伴感激地说。

“我们通过数字化平台智能派单,让有需要的患者,特别是失能、半失能老人,在家就能享受到三甲医院同质化的中医疗护服务。”该项目相关负责人介绍,“医养家·潼心护”累计送护到家800余人次,涵盖中医康复指导、特色护理等多项内容,相关案例入选重庆市“数据要素×”典型案例。

从技术培训到资源共享,从院内诊疗到上门服务,区中医院多措并举激活基层医疗“神经末梢”,让中医药惠民渗透到乡村社区的每一个角落,成为基层群众健康的坚实守护。

传承岐黄浸润民生 中医文化焕发新生

连日来,“渝见岐黄 潼享健康”中医药文化集市潼南站在区中医院八正广场举行。八大特色展区里,川渝名医义诊、非遗水泛丸制作展示、葫芦灸体验、八段锦教学等活动轮番上演,让市民在逛集市、学知识、享服务中沉浸式感受中医药魅力。这场人气爆棚的文化盛宴,正是“十四五”时期区中医院深耕中医药文化惠民的生动缩影。

“这次来赶集市,不仅学了养生技巧,还尝试了中医技法,真是太实用了!”市民张阿姨体验后笑着说。

五年以来,医院将中医药文化惠民作为重要抓手,推动文化集市常态化、品牌化发展。除本次活动吸引近2万人次

参与、服务群众超1万余人次外,该院于2024年承办的“岐黄之美·潼南中医药健康夜市服务季”更创下近10万人次线下参与、线上直播观看超100万人次的亮眼成绩。医院始终以群众需求为导向,将义诊咨询、技术体验、文化展示融为一体,让中医药文化在烟火气中走进千家万户,成为群众喜闻乐见的健康交流平台。

文化传播不应止于集市,更延伸到社会各个角落。医院依托全国中医药文化宣传教育基地,打造“发现中医之美”研学路线,开展中医药文化进校园、进乡镇、进企业等“七进”志愿服务

100余期。线上搭建新媒体矩阵,开设“一分钟讲中医”“中医有方”等科普栏目,推出400余期特色内容,联合媒体推出直播,单场点赞量超10万人次;线下编撰《潼南区药用植物汇编》,推出的“水泛丸制作技艺”“潼南陈氏针刺疗法”入选区级非遗,让中医药文化在传承中创新发展。

从文化集市的热闹互动到科普宣传的润物无声,从非遗技艺的薪火相传到文创产品的创新表达,区中医院以多样化举措让

中医药文化扎根基层。如今,中医药文化展览馆、中医药文化植物园成为科普打卡地,23个乡镇卫生院中医院实现全覆盖,中医药文化正转化为看得见、摸得着的健康福祉。



家门口的“文艺盛宴”

塘坝镇村晚初赛精彩开演

本报讯（记者 张峻豪 何云飞）

1月12日，“和美潼乡 潼播村晚”潼南村晚才艺大赛初赛暨渝快荟消费节塘坝专场，在塘坝镇健身广场火热启幕。12个风格各异的节目轮番登场，本土演员们以饱满热情的表演，为现场数百名观众勾勒出和美乡村的鲜活图景。

喜庆的灯笼舞《中华全家福》拉开了活动序幕，红彤彤的灯笼随舞者步伐摇曳翻飞，瞬间点燃现场热烈氛围；黄梅戏《戏凤》选段韵味悠长，婉转细腻的唱腔尽显传统戏曲魅力；古筝独奏《战台风》旋律铿锵激昂，指尖流转间奏响传统民乐的独特风采。此外，新疆舞《西域玫瑰》、伞舞《故乡情》、扇子舞《江山》等节目精彩连连，更是引得台下观众掌声不断。

“深切领会到了家乡的美！”刚结束演出的本土演员张良秀难掩兴奋，她坦言，塘坝村晚既传承传统文化，又融入现代元素，这种传统与现代的碰撞融合，让乡亲们在文化传承中收获了自信，也点燃了大家投身文化创新的热情。

“在家门口就能看到这么棒的演出，太幸福了！”带着孙女前来观看的塘坝镇居民张婆婆笑容满面，直言每一个节目都看得过瘾。

经过激烈角逐，古筝独奏《战台风》、黄梅戏《戏凤》、扇子舞《江山》凭借亮眼表现脱颖而出，成功拿到晋级门票，将代表塘坝镇征战后续的卧佛片区复赛。

这场洋溢着乡土气息的“文艺盛宴”，既是潼南“和美潼乡 潼播村晚”系列活动的生动缩影，更是塘坝镇以文化赋能乡村振兴的扎实实践。近年来，塘坝镇持续深挖本土文艺资源，为草根艺人搭建展示舞台，让群众从文化的旁观者变为参与者、受益者，用歌声与舞步勾勒出和美乡村的幸福图景，为乡村振兴注入了绵长的文化动力。



志愿者给小朋友送温暖。

潼南“村晚+”让乡村文化“可用可融可续”

卫平

“村晚”不是一台简单的联欢会，而是一场把文化、消费、治理、产业打包送进村口的多声部协奏。潼南将这台“草根晚会”拓展为“村晚+”模式，加消费、电商、义诊、安全科普、理论宣讲等内容。这不仅是为节目单“叠buff”，更是推动乡村文化从“可看”向“可用、可融、可续”转型，让乡土文化既洋溢烟火气，也凝聚发展力。

“村晚”的魅力，源于其“草根本色”。从《潼南新气象》的乡情赞歌，到《快乐花绳》的生活趣味，市民自编自导自演的节目，无不扎根于真实的生活体验。这种“群众编、群众导、群众演”的模

式，使村民从文化旁观者转变为参与者与创造者。曲艺宣讲将党的理论政策融入欢声笑语中，让政策宣传更接地气、更入人心。以群众为中心的文化表达，既丰富了乡村精神生活，也凝聚了乡情民意，为乡村振兴夯实精神根基。

乡村振兴，产业是核心。潼南“村晚”精准把握“文化赋能产业”的逻辑，同步开展消费节，邀请“村播”达人直播推广“潼南绿”农特产品，将文化流量转化为发展增量。这种文化与经济深度融合的做法，正是乡村振兴所需的创新思维。

从单一文艺活动到多元融合

平台，潼南“村晚”的探索，契合了新时代乡村文化发展的趋势。乡村文化振兴不是孤立的活动，而应成为整合资源、服务民生、促进发展的系统工程。义诊、安全科普、政策宣讲、消费促进等“附加功能”，让“村晚”更务实、更贴近百姓需求。

乡村振兴，文化为魂。潼南通过文化赋能，畅通“文化+百业”“百业+文化”的良性循环，使乡村文化成为推动全面乡村振兴的软实力。期待潼南持续深耕这一品牌，让“村晚+”经验可复制、可推广，助力更多乡村在文化赋能中焕发新生机。

潼南柠檬入选2025年度中国消费名品名单

本报讯（记者 冯小舟）近日，工业和信息化部发布了首批中国消费名品名单，旨在培育消费品优质品牌，提振消费。此次名单包括165个

企业品牌和76个区域品牌，35个特定人群适用产品品牌，共同构成“中国消费名品方阵”。潼南柠檬入选其中的区域品牌。

此次中国消费名品名单的发布，为地方特色产业品牌化、高端化发展提供了国家级平台支持。潼南柠檬的快速发展模式，为乡村

特色产业如何通过标准化、智能化、品牌化路径，实现从“土特产”到“大产业”的跃升提供了宝贵经验。

多方爱心接力 点亮困境儿童行走希望

本报讯（记者 付海霞）1月10日，星火志愿者始终牵挂着帮扶学生晓财（化名）的近况，不仅专程驱车往返，全程接送晓财与父亲前往区人民医院骨科就诊，还贴心带来了春联与慰问物资，用暖心关怀为这个困境家庭驱散寒意。

区人民医院爱心接力，迅速为晓财安排DR、CT等全面检查。面对复杂病情，骨科团队第一时间联动重庆儿童医院专家会诊，以专业力量全力为晓财制定最优治疗方案，用医术与温情为孩子撑起正常行走的希望。

据了解，9岁的晓财来自玉溪镇金堆村一个特殊家庭，68岁的父亲陈茂富劳动能力弱，母亲与14岁的哥哥均患有精神疾病，全家仅靠低保和少量务农收入维持生计。2022年，年仅6岁的晓财在搬石头时不慎砸伤右足，因初期诊疗延误，导致右踝关节内翻畸形逐渐加重，出现跛行症状。2025年7月，经潼南某骨科医院诊



塘坝镇村晚初赛热闹开锣。

“目前，我们已启动医疗救助绿色通道，将根据会诊结果为晓财定制个性化治疗方案。”区人民医院骨科主任陈立滩表示。

玉溪镇政府相关负责人表示，

将联合民政等部门加大帮扶力度，同时协调家庭、医院、社会等多方力量形成合力，共同帮助晓财渡过难关，让他能早日奔跑在阳光下，绽放童年光彩。

近日，第三批全国名特优新农产品名录揭晓，潼南佛手、罗盘山生姜、潼南黄桃携手登榜。叠加早已跻身“国字号”的萝卜、柠檬，这座渝西北小城正将田间“隐藏味”送到全国餐桌。惊喜背后，一条特色产业突围路径渐次清晰——既要让好产品走出“深巷”，更要让价值留在自家“客厅”。

虽然是“隐藏款”，但历史积淀为潼南打足底气。黄桃罐头曾是出口创汇单品，柠檬、萝卜种植史可追溯到20世纪，产业根基并不薄弱。然而，长期面临“三低”困境：一是很多产品只是作为原料和初级产品，商品化水平低致附加值流失；二是有些产品标准化程度低、产量较少，只能供应特定市场，难以形成规模效应；三是受各种条件制约，产品销售半径较小，缺乏差异化营销，市场认知度低迷。

当前，前两个问题潼南可通过拓展产业深度和广度解决，那如何让自己的“隐藏款”“靓”起来，打出品牌优势，突破区域小圈打转？笔者认为可梳理存量资源，建立产业图谱，按照“有故事、有规模、有标准”三要素筛选出柠檬、蔬菜等作为先导梯队，集中政策、资金、技术进行数字化改造，统一品种、统一投入、统一检测，实现从“土特产”到“商品”的惊险一跃。把区域公共品牌“潼南绿”“潼南柠檬”作为共享底座，政府牵头完成商标注册、形象设计和溯源平台搭建，企业按标准付费使用，既降低单体营销成本，又避免“各唱各调”稀释形象。

打开思维，跟上时代，认识消费者与市场供应的新型关系。如今消费不再是简单的物质买卖，精神消费和情绪价值消费，消费者与市场的互动也更加频繁。这时候，市场在满足更多细分需求的同时，可通过打造拟人化营销形象、品牌故事，如推出“柠檬宝宝”卡通形象，将罗盘山、油菜花海等元素融入品牌叙事，让特色农产品得到更多曝光，慢慢从田间地头走到消费者中间。随着直播电商快速发展，特色产业应该搭上直播快车，实现更直接便捷的供需对接，激发特色农产品贸易活力。

大开脑洞，创新营销推广思路，“一张表吃遍全国优质农产品”话题登上微博热搜，推荐的都是具有显著地域特色、一定生产规模的优质农产品，还贴心地附上具体产地、生产单位和规模等信息，方便消费者按图索骥优质食材。这就是很好的营销推广方式。潼南可在“五有田园”平台基础上，探索共享经济新玩法，推出“一页表·全国到潼南”联动：不仅嵌入产地、规模、价格、认养入口，还加入一键下单与直播预约，上线“云监工+慢直播”，让全国网友指尖触达潼南风味。

如何借入选全国名特优新东风，从藏在枝头到热门榜单，现实告诉我们，当今特色产品出圈不是简单的“上网卖货”，而是以高质量打底、好品牌打造、好营销推广的系统工程。当学会把小品类做成大文章，潼南惊喜就会持续在各类国家级名录上开花结果，也让产业发展、经济跃升的底色更加鲜活。

涪江锐评

聚力民生强保障 绘就百姓幸福图

（上接1版）不断强化基础保障，优化公共服务，让我们卧佛的百姓生活得更方便、更舒心、更有获得感。”卧佛镇宣传统战委员王海波在采访中说道。

从治理一条河，到修好一条路，从打造一个公园，到升级一个市场，卧佛镇正以务实之举，持续书写着温暖人心的民生答卷。一幅生态宜居、生活便利、产业兴旺、百姓和乐的幸福乡镇画卷，在这片土地上愈发清晰动人。

记者手记

记者在卧佛镇走访中，看到机器轰鸣的河岸、平坦崭新的村道、欢声笑语的公园与明亮整洁的市场，这里的“民生”二字，呈现出具体可见、生动鲜活、触手可及的真实模样。

一条路，缩短的不仅是空间距离，更是心与心的距离，是家与市场的距离，是现状与愿景的距离。从“有”到“优”，公共服务水平的提升，直接兑换成了百姓脸上更松弛的笑容和更轻盈的脚步。

卧佛镇的实践，真正的“以人民为中心”，把发展的每一步都踏准民生的节拍，幸福，便是自然而然、水到渠成的回响。

遗失启事：兹有潼南区京典生活美容服务部，公章（公章号：5002237672451）遗失，现声明作废。

让营销开鲜花 助力潼南结硕果

关羽

心头装自然 抬头是春天

——致我的2026年

复兴河

春风自然会催醒花苞，
天雨自然会呼唤根苗，
秋叶自然会吻别树梢，
红梅自然会凌雪含笑。

是小草自然会绿染山岗，
是小溪自然会拥抱海洋，
是小蜂自然会边忙边唱，
是小鹰自然会高天在上。

太阳自然会每天红着脸苏醒，
月亮自然会每天羞答答归隐，
雄鸡一唱自然会东方欲晓，
燕子归巢自然会夜幕深沉。

该来的在来的路上，
该去的在去的河山。
心头装自然，
抬头是春天。

潼南风(组诗一)

风吹千年 乡愁万卷

蒋开俊

在中国版图上轻轻落笔，
于巴山渝水间静静栖居。
潼南——风吹千年的故土，
藏在时光褶皱与山水深处，
在祖祖辈辈的血脉里，悄然延续。

日出过，霞染山岗的薄雾，
月落过，打湿回家的归途，
云飘过，像童年放飞的纸鸢。
坚强过，如石缝钻出的嫩芽，
拼搏过，若披星戴月的耕作，
奋斗过，是春种秋收的轮回，
欢笑过，是高高堆起的谷垛。
泪流过，渗透泥土长成山岳，
一滴，便是一生的重量。

风吹千年，山青了，水绿了，
叶肥了，花开了，果熟了……
风，是大地最轻柔的记忆，
是岁月最缠绵的爱意，
是故乡，唤我乳名的唇齿轻启。

啊，潼南的风——
你从陈抟的太极图穿越，
你从陈讲的读书台吹来，
拂过张鹏翮的砚池墨痕。
吹响解放的唢呐，红旗漫卷，
如旭日东升，照亮老街旧巷，
唤醒沉睡的岁月与不屈的魂灵。

你吹皱涪江的春水，
渔火点点，随波轻摇，
像母亲哼唱的摇篮曲，
在月光下，治愈历史的伤口。

你轻抚运河的涟漪，
一圈圈，荡开的是乡愁，
一圈圈，聚拢是的归舟。
水波映着离人的背影，
也载回青丝白发的守候。

你吹开琼江的油菜花，
金黄铺展，直抵天边，
如大地写给春天的诗行。
风过处，香气氤氲，
恍若母亲裙裾拂过的流云。

你唤醒菜都的新绿，

嫩叶舒展，如婴儿的星眸，
每片绿里，藏着梦的种子，
每缕风中，捎着泥的叮咛。

你吹落改革的春雨，无声润物，
暖了人心，绿了荒洲。
风，撬开千家万户的窗棂，
唤醒了沉寂荒谬的乡村。
雨，滴翠祖母坟前的青草，
也滴翠，祖父墓前的春晖。

晨风轻寒，拭去母亲眼角的泪花，
那泪，曾为无米下锅而流，
你以温柔指尖轻轻擦去，
像母亲当年擦去我脸上的泥痕。
晚风微凉，吹干父亲背上的汗水，
那汗，浇灌春华秋实，养家糊口，
你以万般柔情，消除父亲的疲惫，
像父亲不曾说出的爱，养我长大。

你吹甜了岁月的歌，
从山歌到交响，从田埂到工厂，
每段旋律，都有你的呼吸，
每句歌词，都刻着“潼南奋进”。

你吹美了世代的梦，
从“琼江花海”到“涪江新城”，
从一粒种籽到万亩良田，
从一盏油灯到万家灯火，
梦在风中长，风摇梦乡甜。

啊，潼南的风——
你不是过客，是归人，
你不是气息，是血脉，
是夜夜入梦的那缕炊烟，
是电话那头，母亲欲言又止地停顿。
是归途上，我越走越近，
越近越怕翻开的——万卷乡愁。

风吹千年，跨越千山万水，
吹进我骨血，吹成灵魂的脉络，
吹成我一生也走不出的——
那片名为“潼南”的深情土地。

你唤醒菜都的新绿，



我的讲台“光”年史

——从粉笔灰呛喉到指尖点亮星河

琼江幼儿园 冯翔

二十五载寒来暑往，我站在这潼南小城的讲台上，手里的“家伙什”变了好几茬。回望过去，整个教育变迁的缩影，竟都藏在了这三尺讲台的光影变幻里。这束“光”，从最初的呛人粉尘，熬过冰冷幕布，最终变成了指尖下流淌的星河——它照亮书本，更照亮了每个娃眼中不一样的星辰大海。

粉笔灰钻进袖口的日子

我的讲台“光”元年，是从捏住那截冰凉、易断的白粉笔开始的。那时，潼南的教室里，标配是刷了一层又一层廉价墨汁的杉木黑板，日子久了，板面不光泛白，还像打了一层油蜡，反光得厉害。冬天冷风飕飕地从木格窗缝钻进来，哈气成霜，捏粉笔的手指头冻得发僵。

我的“光”，就是这粉笔尖摩擦黑板时发出的刺耳“吱嘎”声，还有随之腾起的那股石灰味儿。一堂课下来，板书密密麻麻爬满了黑板，袖口、前襟甚至眉毛上，都沾了一层洗也洗不掉的粉笔白灰。讲台前的地面上，薄薄一层粉笔末，值日生一扫，灰蒙蒙一片。最愁人是下午，太阳光像个调皮娃，斜斜地打在黑板上，靠窗坐的娃，尤其是左边靠窗的，眼前白花花一片反光，根本看不清我写的啥。他们使劲眯着眼，小脑袋左摇右晃，像寻找缝隙的日葵。后排的娃呢？脖子伸得老长，恨不得站起来。那时候的“光”，像被风吹散的蒲公英种子，看着洋洋洒洒一大片，可真落到娃们本子上、脑子里，能扎根发芽的，得靠运气和娃自己的眼神儿。

那时被当作宝贝疙瘩的“高科技”——铁壳子投影仪，启动起来像拖拉机，“轰轰”作响。我得提前一天，在办公室用专用的油性笔，一笔一划地在透明胶片上写好“教案”，写错了只能用酒精棉球使劲擦，常常擦得胶片发毛。课堂上，为了看清那昏暗的光线，厚重的紫红色绒布窗帘必须拉得严严实实，教室里顿时像个闷罐子。唯一的光源就是投影仪那只大灯泡，烤得前排学生的后背发热，胶片上的字迹还常常模糊得像蒙了层雾。一节课上完，拉开窗帘，阳光刺得人睁不开眼，仿佛刚从另一个世界回来。我们就在这粉尘弥漫、光线不均的“微光时代”里摸索，靠着嗓子吼，靠着板书一遍遍描，努力想把知识的火花点燃——代价是我的慢性咽炎，和袖口那永恒的白色印记。

PPT亮了幕布，却“冷”了我的心

日子像潼南的涪江一样流淌，讲台终于迎来了“亮堂”的变化。黑板旁边，“唰”地挂起了一块能升降的白色玻珠幕布，讲台

底下塞进了一个嗡嗡作响的铁疙瘩——电脑主机。我的“光”源，从粉笔灰变成了电脑屏幕和投影仪射出的光束。第一次用PPT上课，我熬了好几个晚上，笨拙地学着插入图片、动画。当我把北京的故宫角楼、西藏布达拉宫的金顶，甚至是《天鹅湖》里小天鹅们优雅的旋转，直接“投射”到幕布上时，教室里响起了“哇——”的一片惊叹。后排的娃再也不用伸脖子了！

教室里终于不用总拉着厚重的窗帘了，自然光透了进来，孩子们的脸庞也亮堂了不少。这束“光”，确实强了太多，像个小太阳，色彩斑斓，动静结合，知识传递的效率眼见着往上蹿。省了多少在黑板上画地图、画细胞的时间啊！

可新鲜劲儿一过，心里头总觉得空落落的。我成了讲台后面的“放映员”，戳戳鼠标，点点键盘，那块亮得晃眼的幕布，像一道无形的墙——“光墙”，硬生生地杵在了我和孩子们中间。以前写板书时，我侧着身，眼角的余光能扫到整个教室：小玲子托着腮帮子走神了，小强在底下偷偷画小人儿，小娟子瞪着大眼睛听得津津有味……我写错一个字，娃们会立刻小声提醒。可现在呢？我整个人被“钉”在操控台后面，面对着电脑屏幕和刺眼的投影光，娃们的脸隐在后面那一片相对昏暗里。我看不清他们眼神里的懂与不懂，看不清那些细微的表情变化。提问时，也没有了那种此起彼伏、带着急切抢答的“老师！老师！”声浪，课堂的呼吸似乎都变轻了、变冷了。有时候精心准备了一段视频，机器突然卡壳或者U盘读不出来，那种尴尬和无助，比粉笔写不出字更让人冒汗。这束“强光”，照亮了幕布，却似乎没能真正照亮我和孩子们心灵连接的那条路。我们管这叫“教育信息化”，可那会儿，感觉更像是把“粉笔灌”升级成了更花哨、更高效的“电灌”。光路，是一条闪闪发光的单行道。

智慧屏“活”了

讲台上的“光”革命，是这块嵌在墙里、像块超大平板电脑一样的智慧屏带来的。它一落地，感觉整个教室的“气儿”都变了。

这家伙，它是有“感觉”的！阴天下午，教室里光线不足，它自个儿就把屏幕调亮了些，色暖暖的，娃们看着不刺眼；大晴天阳光猛烈，它也能稳住，字迹清晰锐利，再也不用担心“阳光劫持课堂”了。这“自适应调光”的本事，像个贴心的老伙计。

但它最神奇的地方，是“活”了。讲《沁园春·雪》？我的手指可以直接在屏幕上划过，北国的冰封雪飘万里江山，“唰”地一下在指尖铺展开来，清晰得仿佛能感受到那股寒气。娃们的惊叹声

是发自肺腑的。批注、圈画、放大细节，就跟玩儿手机一样流畅自然。但这还不是最让我心头发热的。

真正点燃课堂的，是它打破了那道“光墙”。我一个精心设计的问题抛出去，瞬间就“飞”到了每个孩子手边的应答器上。孩子们指尖轻点，他们的思考、答案、甚至是一个小小的疑问表情符号，立刻像无数色彩斑斓的“萤火虫”，“嗖嗖嗖”地汇聚到大屏幕上！红的、蓝的、绿的，瞬间拼出一幅思维碰撞的“光谱图”。那个总是低着头、说话细声细气的小佳佳，她的答案——“我觉得‘山舞银蛇’像一条巨龙在雪地里翻身”，第一次如此醒目地出现在所有人面前，她的小脸因激动微微泛红。那个坐不住、总爱接话茬的小强，他解题的一个“歪点子”跳出来，引发了大家善意的笑声和更热烈的讨论……课堂，不再是我一个人的独奏，它变成了由无数个小声音、小想法共同编织的交响曲！每个孩子，都成了一个实实在在的发光点！

这份智慧屏带来的“光”，更是照亮了我教学的“盲区”。它像一位无声的助教，默默记录着：哪些知识点孩子们掌握得快？哪些题目卡壳的人多？谁参与互动最积极？谁总是沉默？下课铃一响，一份清晰明了的“学情报告”就递到了我手上。哪里需要重点“照一照”，哪里可以略过，一清二楚。我这束耕耘了二十多年的“光”，第一次拥有了“激光笔”的精准，能稳稳地投射到每个孩子最需要被点亮的地方——那个概念的模糊点，那份表达的不信，那点思维的小火花。省下的力气，都用在了刀刃上。

掌一盏会说话的“光”

二十五年，潼南小城在变，讲台上的“光”也在变。

从粉笔灰呛喉、黑板反光、后排娃眯眼的呛人微光，

到PPT幕布闪亮却隔开心灵的冰冷强光，再到智慧屏下，指尖流淌、数据赋能、让每个娃眼里都亮起星河的★会说话的智能光。

我从一个咳嗽着擦黑板、袖口永远洗不白的“点灯匠”，成了一个能调度“星光”、精准“导航”的“掌灯人”。讲台还是那方讲台，娃们还是那群潼南娃，但照亮他们的方式，已然天翻地覆。这束“光”，不再仅仅是照亮课本上的铅字，它开始读懂每个孩子不同的思维脉搏，点燃他们眼中独一无二的好奇之火，照亮他们个体成长的那条幽微小径。

这，就是我这个扎根潼南二十五载的老教师，用粉笔灰、用鼠标、用指尖，亲笔写下的、带着粉笔尘和电子温的——“光”年变迁史。照亮求知路的初心从未改变，只是这盏灯，越来越亮，也越来越懂人心了。